**„Gypsy“ - live in Lafnitz**

**OXANA & LA BANDA**

**- - - - - - - - - - - - -**

Kaum eine Volksmusik hat in Europa so viele und so unterschiedliche Spuren hinterlassen wie die Musik der Sinti und Roma, die sogenannte Gypsy-Musik. Erleben Sie die Konzertmeisterin des Slovenischen National Theaters Maribor Oksana Pečeny zusammen mit ihrer temperamentvollen „La Banda“ und diesem außer­gewöhnlichen Programm.

Ein fantastisches Konzert, aufgenommen am 26. Juli 2020 im Kultursaal Lafnitz.

Eine Pro Cultura Lafnitz Produktion.

**Die Künstler**

**OXANA & LA BANDA** ist ein Tango & Gypsy Music Projekt, gegründet von der außergewöhnlichen Violinistin Oksana Pečeny, Konzertmeisterin des Slovenischen National Theaters Maribor. Ihre Tango Erfahrung begann bereits 2005, als sie dem Astorpia Quintet beitrat, mit dem sie auf den größten Bühnen Sloweniens und auch darüber hinaus auftrat.

Oksana setzt nun ihren Weg in der Tangowelt mit einem verjüngten Team exzellenter klassischer Musiker fort. Ihr breites Tango­repertoire wird durch virtuose Ethnomusik bereichert (ungarisch, russisch, rumänisch sowie Gypsy Music).

**Oksana Pečeny | Violine**

Oksana begann ihren musikalischen Weg in ihrer Heimatstadt Kiew als Wunderkind. Als Tochter von zwei hervorragenden Musikern zeigte sie schon in jungen Jahren bemerkenswertes Talent und Liebe zu Musik und Violine. Sie begann ihre formelle Ausbildung in einer Sonderschule für begabte Kinder in Kiew. Als Oksana acht Jahre alt war, brach die Sowjetunion zusammen und sie zog mit ihrer Familie nach Maribor (Slowenien). Sie wurde schnell zu einer lokalen Attraktion, erreichte die höchsten Preise bei internationalen Wettbewerben und landete mehrere Soloauftritte mit Orchestern im In- und Ausland. Seit 2013 arbeitet sie als Konzertmeisterin / Soloviolinistin im slowenischen Nationaltheater Maribor.

**Andraz Frece | Bandoneon /Akkordeon**

Andraž studierte Akkordeon an der Musikakademie in Ljubljana und der Hochschule für Musik Luzern. Er erreichte die höchsten Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Andraž tritt häufig auf verschiedenen Festivals und Konzertzyklen auf (GM oder, Festival Slowind, Donaueschingen Musik Tage und andere). Er ist Gewinner des Prešeren-Preises, der ein Sonderpreis für außergewöhnliche Studenten ist. Nach seinem Abschluss widmete er sich dem Studium des Bandoneons wegen seines authentischen Klanges. Andraž beendet derzeit sein Aufbaustudium in Aufführungspraxis für zeitgenössische Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

**Matic Dolenc | Gitarre**

Matic lernte die klassische Gitarre an der Musikschule in Kranj kennen. Nach 12 Jahren seines Studiums dort setzte er sein musikalisches Abenteuer an der Musikakademie in Ljubljana fort, wo er 2018 seinen Abschluss machte. Während seiner formalen Ausbildung nahm er an mehreren nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben teil und gewann viele Preise. Er nimmt an vielen Kammergruppen teil, am aktivsten im Duo mit der Geigerin Oksana Pečeny. Matic arbeitet häufig mit dem slowenischen Nationaltheater Maribor zusammen. Seine größte Heraus­forderung und Zufriedenheit ist die Arbeit mit jungen Studenten an der Musikschule „Risto Savin“ Žalec, wo er Gitarre unterrichtet.

**Aleksander Zivko | Klavier**

Aleksander studierte Klavier an der Musikakademie in Ljubljana und am Real Conservatorio Superior de Musica in Madrid. Sein Interesse und seine Anziehungskraft für Jazz und Popmusik begannen in der High School. Zum Zeitpunkt seines Studiums in Ljubljana war er Mitglied der „Academy of Music Big Band“. Sie tourten durch Ex-Jugoslawien und nahmen viele Audio-Video-Projekte auf. Aleksander ist Professor und Begleiter an der Musikschule in Lendava. Gleichzeitig nimmt er aktiv an zahlreichen Klassik-, Jazz- und Popensembles, an Studioaufnahmen und als Chorbegleiter teil.

**Marko Tursic | Kontrabass**

Marko begann sein Musikstudium in jungen Jahren. Mit sechs Jahren begann er klassische Gitarre zu spielen, wandte sich dann als Teenager dem Rock zu und entschied sich schließlich mit 20 Jahren für den Kontrabass. Er hat in nahezu allen Genres gespielt, von Jazz bis Pop, aber er fand besondere Leidenschaft darin, argentinischen Tango mit vielen Musikern zu spielen, darunter Orchester, Tangogruppen und Bands. 2003 gründete er das Astorpia Tango Quintet und Dallas Record veröffentlichte 2007 ihr Album Mar del Plata. 2008 war er Mitglied des El Entrerriano Tango Quartetts und 2009 trat er dem QuatroPorTango Projekt bei und spielte hauptsächlich Piazzollas Musik. Marko hat mit vielen großartigen Tangomusikern aus der ganzen Welt zusammen­gearbeitet und es ist kein Wunder, dass er seine Tangoreise genießt.

**Titelliste CD „Gypsy“**

1. Che Buenos Aires R. Garello 3:05

2. Gallo ciego A. Bardi 3:47

3. Negracha O. Pugliese 2:53

4. Caruta postei G. Dinicu 3:29

5. Hora Romanian folk music 2:56

6. Nane tsocha & Two Guitars Russian gypsy folk song 4:11

7. Those Were the Days Russian folk song 5:12

8. El lloron J. Maglio 1:47

9. Milonga de mis amores P. Laurenz 2:35

10. Romanian Rhapsody & Ciocarlia Romanian folk music 4:54

11. Sarba de concert & Hora spiccato G. Dinicu 3:30

12. Hora martisorului G. Dinicu 3:03

13. Czardas V. Monti 5:00

14. Friss Csardas d-minor Hungarian folk music 1:13

**Presseanfragen:**

PRO CULTURA LAFNITZ

Herr Rudolf Wilfinger

Lafnitz 344

8233 Lafnitz

Tel.: +43-664-1217953

@2021 Pro Cultura Lafnitz